



ABBRASSENS

ALBERTO PATRUCCO—LAURENT VALOIS

PAGINAUNA

DI ANNALISA BELLUCO



Chiamarla semplicemente biografia sarebbe riduttivo, anche perché di fatto non lo è. AbBRASSENS suggerisce, a partire dal titolo, una dedica, un percorso letterario, una sorta di abbraccio fraterno culturale tra Francia e Italia, due terre fertili artisticamente parlando. AbBRASSENS è un viaggio di scoperta tra parole e musica, con le canzoni di Georges Brassens che maggiormente si legano alle vicende più significative di vita e che hanno ispirato uno dei più grandi maestri della canzone d'autore e, di conseguenza, hanno creato l'intreccio professionale tra i due autori di questo libro.

A raccontarci del padre della chanson française sono Alberto Patrucco – cabarettista e cantante che nel 2007 ha iniziato a dedicarsi all'adattamento e interpretazione di alcune tra le opere di Brassens mai tradotte in italiano – e Laurent Valois, insegnante di spagnolo, archeologo amatoriale e Direttore della rivista "Art Rupestre", nonché grande estimatore del chansonnier francese e collezionista dei suoi dischi. Pur non essendosi mai incontrati né conosciuti personalmente, ma solo tramite un fitto scambio di email, i due hanno deciso di collaborare nella stesura di questo libro – pubblicato dalla casa editrice Paginauno – in occasione del centenario della nascita dell'artista francese, celebrato il 22 ottobre scorso (nella foto più in basso Patrucco in uno dei due momenti in cui ha presentato live il libro al Tenco 2021, prima nella Chiesa di Santa Brigida alla Pigna (con Alessandro D'Alessandro all'organetto, Michele Staino al contrabbasso, Sighanda alla voce, Daniele Calderini alle tastiere) e poi direttamente sul palco dell'Ariston). [...]

